

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Современная русская литература

### Наименование ОПОП ВО

45.03.02 Лингвистика. Перевод и переводоведение (английский язык)

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью настоящей дисциплины является формирование у студентов целостного представления об истории развития русской литературы XX-XXI веков и этапах ее исторического развития.

Задачи:

- сформировать представления о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса;
- овладеть практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений;
- познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе XX-XXI веков.

Чтение и анализ художественных произведений создают условия для формирования внутренних потребностей личности, становления духовного мира человека.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции                                                                                                          | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                            | Результаты обучения по дисциплине |                         |                                                                                                                                              |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                         |                                                                                                 | Код результата                    | Формулировка результата |                                                                                                                                              |
| 45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ) | ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур | ПКВ-4.2к : Учитывает особенности национального менталитета участников мультикультурного общения |                                   | Знание                  | основных научных понятий литературоведения, литературного процесса в России XX - XXI вв.                                                     |
|                               |                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                   | Умение                  | оперировать общенаучными и специальными терминами                                                                                            |
|                               |                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                   | Навык                   | методов общенаучного и литературоведческого анализа                                                                                          |
|                               |                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                   | Навык                   | методов проведения эмпирических исследований проблемных ситуаций в сфере литературоведения, в том числе и в сфере межкультурной коммуникации |

|  |  |  |  |        |                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Навык  | навыков аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии                                                                                                 |
|  |  |  |  | Знание | этических и нравственных норм поведения, описанных в текстах художественных произведений                                                                                         |
|  |  |  |  | Умение | поддерживать эффективную коммуникацию в различных ситуациях общения и использовать модели социальных ситуаций, описанные в текстах художественных произведений                   |
|  |  |  |  | Знание | причин возникновения национально-культурных стереотипов и способов их преодоления, описанных в текстах современной русской литературы                                            |
|  |  |  |  | Умение | преодолевать влияние стереотипов, используя опыт современной русской литературы                                                                                                  |
|  |  |  |  | Навык  | владения необходимыми интернациональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов, основываясь на опыте, полученном из художественных произведений |

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Периоды русской литературы XX века. Литературные направления
- 2) Куприн А. И. Личность художника как фактор формирования индивидуального метода и стиля
- 3) Бунин И. А. Философичность художественного мышления как основа целостности творчества И. А. Бунина
- 4) Максим Горький. Особенности жизненной и творческой судьбы
- 5) Поэзия конца XIX - начала XX века. Место поэзии в русской культуре XIX века и рубежа XIX и XX веков
- 6) Символизм. Неоднородность символизма. Этапы его развития
- 7) Есенин С.А. Крестьянская «линия» в русской поэзии XX века. Основные вехи творческой биографии Есенина
- 8) Литература 1920-1930-х годов. Пути развития русской литературы после Октября
- 9) Шолохов М.А. «Донские рассказы» (1925) - цикл рассказов о гражданской войне. Роман-эпопея «Тихий Дон» (1928-1940)
- 10) Булгаков М.А. (1891-1940) «Белая гвардия» (1924). Автобиографическая основа романа
- 11) Литература периода Великой отечественной войны
- 12) «Военная» и «деревенская» проза 50 – 60 годов как вершинные достижения литературы этого периода
- 13) Творчество В.М. Шукшина
- 14) Творчество И.А. Солженицына

15) Социокультурная и литературная ситуация конца XX - начала XXI века. Факторы, определяющие развитие и функционирование современной русской литературы

### Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

| Название<br>ОПОП ВО     | Форма<br>обуче-<br>ния | Часть<br>УП | Семестр<br>(ОФО)<br>или курс<br>(ЗФО,<br>ОЗФО) | Трудо-<br>ёмкость<br><br>(З.Е.) | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                    | СРС | Форма<br>аттес-<br>тации |     |
|-------------------------|------------------------|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|--------------------------|-----|
|                         |                        |             |                                                |                                 | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди-<br>торная |     |                          |     |
|                         |                        |             |                                                |                                 |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА                 |     |                          | КСР |
| 45.03.02<br>Лингвистика | ОФО                    | Б1.ДВ.А     | 3                                              | 2                               | 37                            | 18         | 18    | 0    | 1                  | 0   | 35                       | 3   |

### Составители(ль)

*Креницкая М.Ю., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Marina.Krinitzkaya@vvsu.ru*

*Ли О.Д., старший преподаватель, Кафедра русского языка, Olga.LiD@vvsu.ru*

*Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка,  
Elena.Pugachva@vvsu.ru*